

Adobe Illustrator

Principales nouveautés

Redécouvrez les plaisirs de l'illustration avec Adobe® Illustrator® CS2. Créez des objets graphiques pour l'impression, le Web, la vidéo et les terminaux mobiles.

- ▶ [Vectorisation dynamique](#)
- ▶ [Peinture dynamique](#)
- ▶ [Palette de contrôle](#)
- ▶ [Espaces de travail personnalisés](#)
- ▶ [Prise en charge des compositions de calques Adobe Photoshop](#)
- ▶ [Adobe Bridge](#)
- ▶ [Options de contour étendues](#)
- ▶ [Création de contenu mobile](#)
- ▶ [Niveaux de gris colorés](#)
- ▶ [Prise en charge de PDF/X](#)

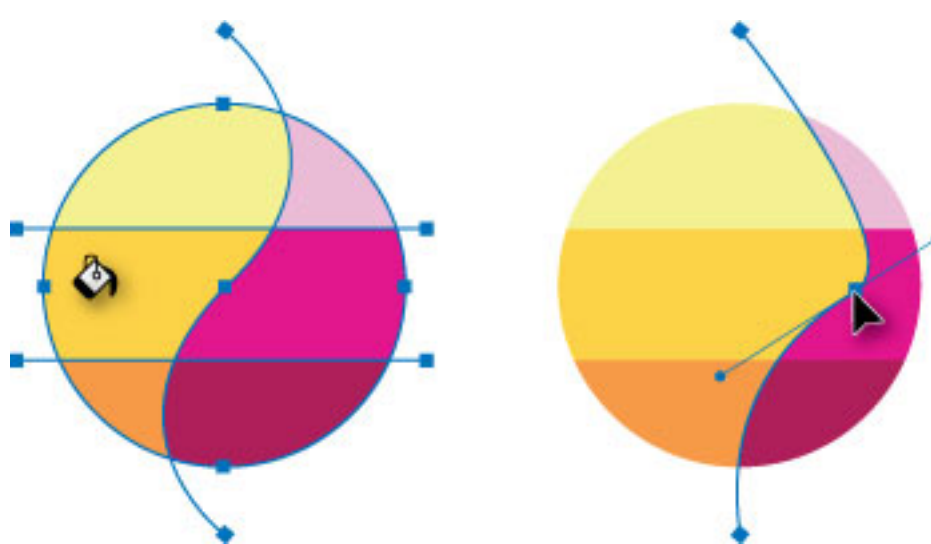
Vectorisation dynamique

A l'aide de cette fonction, convertissez rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables et modulables.



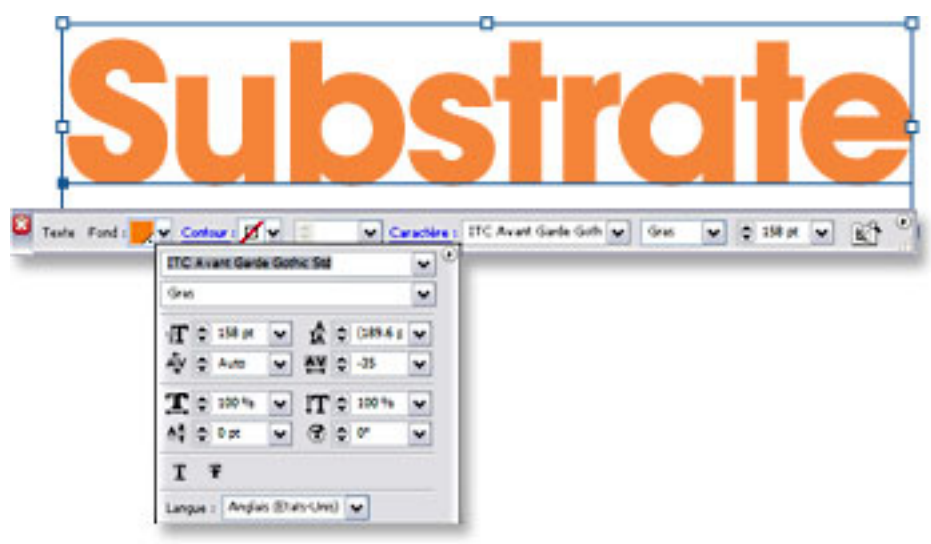
Peinture dynamique

Appliquez de la couleur à n'importe quelle zone de votre illustration et superposez les tracés pour créer des formes avec la fonction Peinture dynamique, qui colorie les illustrations et comble automatiquement les vides.



Palette de contrôle

Découvrez les nouveautés et accédez plus rapidement aux outils existants de la palette de contrôle contextuelle. L'accès centralisé aux outils évite d'avoir à gérer plusieurs palettes.



Espaces de travail personnalisés

Gagnez en efficacité à l'aide d'espaces de travail personnalisés n'incluant que les palettes dont vous avez besoin pour une tâche spécifique. Enregistrez, partagez ou affichez à tout moment n'importe quel espace de travail, ou utilisez des modèles d'espace de travail.



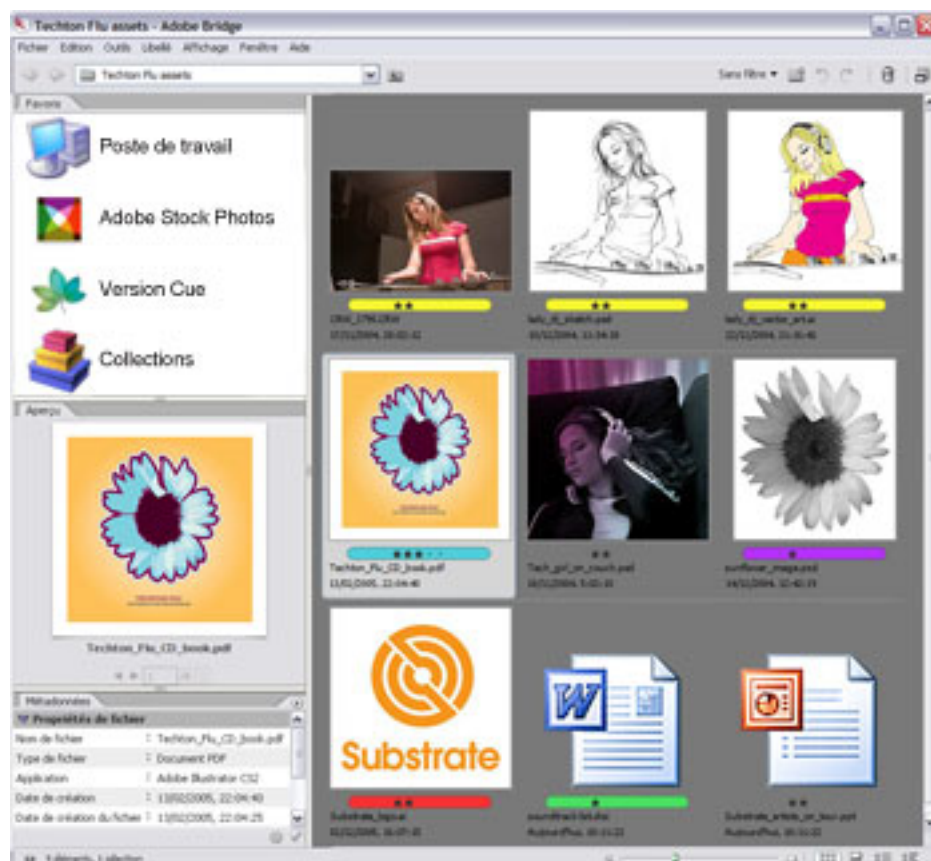
Prise en charge des compositions de calques Adobe Photoshop

Réglez dans Illustrator CS2 la visibilité des compositions de calques des fichiers **Photoshop®** liés, incorporés ou ouverts.



Adobe Bridge

Utilisez Adobe Bridge pour parcourir et prévisualiser efficacement vos ressources, exécuter des scripts d'automatisation, accéder à Adobe Stock Photos, etc.



Options de contour étendues

Définissez la position d'un contour sur un tracé (centré, à l'intérieur ou à l'extérieur).



Création de contenu mobile

Optimisez le contenu graphique des terminaux mobiles en enregistrant vos illustrations dans tout format SVG, y compris SVG-t, et en utilisant la fonction de prévisualisation, les options d'exportation améliorées, etc.



Niveaux de gris colorés

Appliquez un ton direct à une ombre portée ou à une image en niveaux de gris liée, incorporée ou ouverte, et assurez-vous que la séparation des couleurs s'effectuera correctement à l'impression.



Prise en charge de PDF/X

Créez des mises en pages fiables grâce au format PDF/X conforme aux normes ISO et ANSI.